

GÉNEROS LITERARIOS EN LA BIBLIA

Según el Concilio Vaticano II : "Géneros literarios son los modos de hablar de que se sirven los escritores de una determinada época, para expresar sus pensamientos". En la Biblia hay muchos Géneros Literarios, o sea, maneras especiales de decir las cosas y de narrar los acontecimientos. Y es muy importante conocer en qué Género Literario está escrito un pasaje de la Biblia, para entender qué es lo que allí el autor quiere decir y significa.

Por ejemplo: si el pasaje está escrito en género Épico (épico o epopeya es la narración de hechos muy gloriosos) usará números y comparaciones en superlativos que no pretenden ser entendidos matemáticamente: "Los israelitas eran tan numerosos como las arenas del mar". La plata en tiempos de Salomón era "tan abundante en Jerusalén como las piedras".

Si el autor de un libro de la Biblia usa el género Apocalíptico (Apocalipsis es: Descubrir lo que va a suceder), usará muchos símbolos (por ejemplo 7, 12, 40, para significar algo que es completo) y muchas imágenes. Ver los libros de Daniel y el Apocalipsis de San Juan.

Uno de los Géneros Literarios más usados en la Biblia es el Midrash que consiste una reflexión religiosa acerca de hechos que la tradición narra para sacar de ellos lecciones de santidad. Por ejemplo; Libro de Tobías, Jonás, Ruth, Judit, etc.

1. HISTÓRICO :

- Los libros históricos tienen su clásico lenguaje narrativo: conciso, lineal, con largas digresiones y, a veces, reducido a listas de nombres.
- Tiene forma de relato, real o imaginario- Incluye narraciones populares, leyendas, sagas, cuentos...
- Relatos y crónicas de hechos ocurridos y acontecimientos cotidianos registrados por escrito
- Se trata de narraciones aleccionadoras y programáticas que muestran lo que hay que hacer ahora
- Tiene un fin religioso, destaca la presencia de Dios en la historia
- Los historiadores bíblicos, según los criterios de sus tiempos, procuraron transmitirnos más que una detallada narración de los hechos históricos, las enseñanzas provenientes de los mismos.
- Génesis, Deuteronomio, Crónicas, Esdrás, Nehemías, 1 y 2 Reyes, etc..

2. LEGISLATIVO :

- Textos que recogen normas o costumbres por las que se regía el pueblo.
- La LEY es una exigencia de la Alianza con Dios
- Éxodo, Deuteronomio, Levítico.

3. PROFÉTICO :

- Revela la existencia de un "mensajero" que habla a los hombres en nombre de Dios.
- El profeta se vale de la acción simbólica, de la denuncia, anuncio, aviso, amenaza, visiones, oráculos, confesiones...
- Los libros proféticos tienen su peculiar lenguaje simbólico: elocuente, patético, recio, visionario.
- Profetas: Isaías, Jeremías....

4. LIRICO

- *Expresa sentimientos, vivencias internas, pasión, amor...*
- *Su lenguaje tiende al simbolismo, que expresa mejor las vivencias íntimas del acontecimiento poético y religioso*
- *Salmos, Cantar de los Cantares, Lamentaciones....*

5. SAPIENCIAL :

- *Se suele referir a las narraciones y sentencias de experiencias de vida*
- *Sabios y pensadores reflexionan sobre diversas realidades de la vida y sobre los grandes interrogantes del hombre.*
- *Los libros didácticos tienen un lenguaje doctrinal: sentencioso, claro, directo, popular y con frecuencia poético.*
- *Proverbios, Job, Eclesiastés, Sabiduría.*

6. EPISTOLAR :

- *Escritos enviados por un remitente a un destinatario.*
- *Contenido variado: Jeremías (cartas proféticas), 11 Reyes (cartas reales), Hebreos (cartas temáticas), Filipenses (cartas de acción apostólica).*

7. APOCALÍPTICO:

- *Relato de revelaciones obtenidas mediante visiones y sueños, expresados de forma enigmática y simbólica.*
- *Descubre lo que va a suceder*
- *Simbología e imágenes sorprendentes*
- *Al final, el bien triunfará sobre el mal*
- *Género literario usado tanto en el AT como en el NT*
- *El Apocalipsis de Juan fue escrito en respuesta a una situación muy especial que vivía la comunidad cristiana.*
- *No tiene un mensaje de predicción del fin del mundo ni nada por el estilo, sino que quiere ser un mensaje de esperanza para una comunidad cristiana que estaba viviendo la persecución, donde el peligro más grande era que ante esta situación tan desesperante abandonaran la fe- Abundan las visiones simbólicas, las alegorías enigmáticas, las imágenes sorprendentes y las especulaciones numéricas- Daniel, Zacarías, Apocalipsis.*

8. Mensajes Religiosos:

- *Son narraciones que no necesariamente fueron sucesos históricos y nos comunican una enseñanza.*
- *Podrían tener un fondo histórico.*
- *Lo importante no es la narración, sino la intención de transmitir un mensaje de fe, valor, paciencia, confianza a Dios.*
- *Ejemplo: Job, Tobías y otros.*

9. Forma poética:

- *Escritos en forma de poesía. Va unida al canto. Lo acompañaban con instrumentos musicales.*
- *Ejemplo: Cantar de los Cantares, Salmos, Magnificat, Cántico de Moisés.*

10. Parábolas:

-Es una comparación desarrollada a través de un relato ficticio expresado para llevar alguna enseñanza.

11. Metáfora:

-Ejemplo: "El pasto ríe" "Árbol Corrió" "Son la luz del mundo"

12. Alegorías:

- Es una comparación basada en una metáfora continuada. Ejemplo: Buen Pastor (Jn. 10, 11-16)

13. Símbolo:

-Es un signo que se ve y que nos lleva al conocimiento de algo que no se ve.

-Ejemplo: Bandera es el símbolo del país. (Hch. 21, 10-13) (I Reyes 11,29)

14. Mito:

-Es una narración ficticia, totalmente inverosímil, cuya intención es dar un mensaje.